

ENTREE EN PREMIERE TECHNOLOGIQUE STI2D 2023/2024

En NOIR, les œuvres au programme : n'anticipez pas la lecture, ATTENDEZ votre professeur

En revanche, partez à la découverte des « parcours associés » à chaque œuvre **en LISANT quelques-unes des œuvres proposées en BLEU**

ROMAN ET RECIT du Moyen-Âge au XXIème siècle

- **ABBE PREVOST, *Manon Lescaut* (1731)** - Parcours associé : « Personnages en marge : plaisirs du romanesque »
 - Lire un roman dont le héros est un marginal : DUMAS *La Dame aux Camélias* - ZOLA *Nana* - BALZAC, *La fille aux yeux d'or* - SARRAZIN *L'Astragale* - GAUDE *Salina, les 3 exils* -
- **BALZAC, *Mémoires de deux jeunes mariées* (1842)** - Parcours associé : « Raison et sentiments »
 - Regarder l'adaptation filmée du roman de Jane Austen *Sense and Sensibility*, réalisée par Ang Lee et écrit par Emma Thomson (1995)
- **COLETTE, *Les Vrilles de la Vigne, Sido* (1908 et 1930)** - Parcours associé : « La célébration du monde »
 - Lire un roman qui chante la beauté du monde : GIONO *Que ma joie demeure* (1935), *Regain* - GIDE *La Symphonie Pastorale* – CAMUS *Noces*

THEATRE du XVIIème au XXIème siècle

- **MOLIERE *Le Malade imaginaire* (1673)** – Parcours associé : « Spectacle et comédie »
 - Lire une autre comédie de MOLIERE autour des médecins : *Le Médecin Malgré lui* - *Le Médecin volant* ou une comédie-ballet : *Le Bourgeois Gentilhomme*
- **MARIVAUX *L'Île des esclaves* (1725)**- Parcours associé : « Maîtres et valets »
 - Lire *Les Fourberies de Scapin* de MOLIERE
- **LAGARCE *Juste la fin du Monde* (1990)**- Parcours associé : « Crise personnelle, crise familiale »
 - Lire une pièce qui reprend un mythe autour de la famille *Antigone* d'ANOUILH ou *Electre* de SOPHOCLE

LITTERATURE D'IDEES du XVIème au XVIIIème siècle

- **RABELAIS : *Gargantua* (1535-1542)**- Parcours associé : « Rire et savoir »
 - Lire un conte voltairien *L'Ingénu, ou Candide*
- **LA BRUYERE, *Les Caractères* (Livres XI) (1688)** – Parcours associé : « Peindre les hommes, examiner la nature humaine »
 - Lire quelques Fables de LA FONTAINE extraites des livres 6 à 9
- **OLYMPE DE GOUGES, *Déclaration des droits de la femme et de la citoyenne* (1791)**- Parcours associé « Ecrire et combattre pour l'égalité »
 - Lire un roman qui propose une réflexion sur la condition féminine : *La Femme Gelée*, ERNAUX

POESIE DU XIXème au XXIème siècle

- **RIMBAUD *Les Cahiers de Douai* (1870)** - Parcours : « Emancipations créatrices »
 - Lire le roman pour découvrir Arthur Rimbaud : *Les Jours fragiles* de Philippe BESSON
- **PONGE *La Rage de l'expression* (1952)**- Parcours : « Dans l'atelier du poète »
 - Lire quelques poèmes du recueil le plus connu de Francis PONGE *Le parti pris des Choses*
- **DORION *Mes forêts* (2021)** – Parcours : « La poésie, la nature, l'intime »
 - Lire un recueil poétique classique, reflet du parcours *Les Méditations poétiques* de LAMARTINE