

Les anciens en parlent encore

« ...nous questionner, être curieux, pour mieux comprendre le monde. »

Alice - 2^{ème} année de Droit

« ...se balader dans Paris et comprendre son architecture, se balader dans un musée et comprendre ses tableaux. L'histoire des arts nous fait passer du rôle de simple spectateur à celui d'observateur fasciné. »

Jonathan - Licence en Etudes cinématographiques

« L'Histoire des Arts ? C'est un répit dans une vie de lycéen, et une opportunité irremplaçable d'ouvrir son esprit. C'est se raccrocher à plus grand que soi. »

Sarah - Sciences politiques et langues
Université de Bielefeld (Allemagne)

« ...souvenirs inoubliables ! »

Estelle - Responsable d'agence de voyage après un BTS tourisme et Bachelor en marketing du tourisme

«une porte d'entrée vers un domaine dont je ne connaissais rien. Je me suis rendu compte que l'art était accessible à tous. »

Caroline - 3^{ème} année Humanités et Technologie

« ...Savoir apprécier une expo, alimenter sa culture générale... de bons réflexes pour les scientifiques comme pour les littéraires ! »

Clémentine - Licence Information et Communication
(Médias et communication CELSA Sorbonne Université)

«...la naissance d'une vocation ! »

Axel - Parcours Droit et Ecole du Louvre (Sceaux)

« HDA à Richelieu, c'est du plaisir, de belles découvertes et des connaissances autant utiles pour notre culture que pour les études supérieures. »

Justine - Licence Humanités classiques, art et patrimoine



L'Histoire des Arts au lycée Richelieu

Une option ouverte à tous

Complémentaire à toute spécialité, quels que soient l'orientation, le profil ou le niveau (sans prérequis en début de parcours).

Autour d'une dynamique de projet

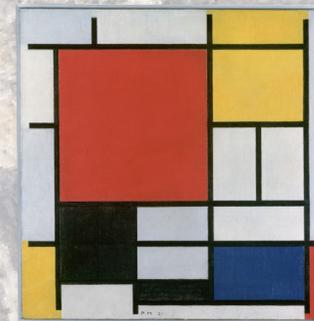
Une équipe de professeurs,
Des partenaires
et des intervenants extérieurs,
Des sorties et des voyages d'études...

Contact : fabrice.pincet@ac-versailles.fr

Option

Histoire des Arts

Le choix de l'expression culturelle !



Détail du Panneau des Lions de la Grotte Chauvet, Vallon Pont d'Arc
Piet Mondrian, Composition en rouge, jaune, bleu et noir, 1921, huile sur toile, Gemeentemuseum, La Haye

Lycée Richelieu
64 rue George Sand
92500 RUEIL-MALMAISON

LYCÉE RICHELIEU

Que travaille-t-on ?

Des objets d'études qui se croisent

Architecture
Peinture
Sculpture et Installations
Littérature
Photographie et Cinéma
Musique, Danse et Performances
Arts appliqués et objets de Design

Comment travaille-t-on ?

3 heures hebdomadaires

Un espace spécifique au sein du lycée

Un travail au musée ou dans la ville, au contact direct et sensible des oeuvres

Deux professeurs spécialistes

Un travail en petits groupes favorisant l'oral, l'échange

L'analyse des oeuvres comme base de questionnement et de discussion

Une contextualisation indispensable pour comprendre l'oeuvre et son époque

Dans quel but travaille-t-on ?

Découvrir avec plaisir

Fortifier une culture générale par des repères esthétiques, culturels et historiques

Une éducation à la sensibilité, au contact des oeuvres

Une aisance dans l'expression orale

Des capacités de synthèse (exposé à l'oral, notes de synthèse)

Une évaluation bénéfique pour la moyenne générale et le baccalauréat (contrôle continu)

Avec qui et où travaille-t-on ?

De nombreux partenaires

L'Atelier Grognard et le Musée d'Histoire locale de Rueil-Malmaison

Le Musée National du Château de Malmaison

Le Musée d'Histoire Urbaine et Sociale de Suresnes

L'École du Louvre

Les musées parisiens (Orsay, Orangerie, Le Louvre, Arts Décoratifs, Centre Georges Pompidou, Cité de l'Architecture, Quai Branly...)

La Maison de la Radio et la Philharmonie de Paris

Des sites patrimoniaux (Giverny, Le Havre, Nancy...)

Et pour quelle orientation ?

Un complément pour de multiples voies non spécialisées...

- scientifiques (architecture, conservation des oeuvres, informatique, webdesign)
- sciences économiques et sociales (administration de la culture, double-licence Droit/Histoire de l'Art, marché de l'art et expertise)
- les concours, cursus sélectifs où la culture générale fait la différence (Sciences Po, écoles de commerce, de journalisme, ENS)
- les enseignements orientés vers les Humanités.

...ou nécessaire aux filières liées à la culture :

- Tourisme
- Patrimoine
- Conservation (conservateur, restaurateur, régisseur, bibliothécaire, archiviste)
- Médiation culturelle (guide, attaché de presse, journaliste culturel)
- Enseignement et Recherche
- Métiers du design (graphisme, produit, textile, espace)
- Administration de la culture (collectivités territoriales, État, musées)
- Muséographie et Événementiel (institutions, festivals)
- Marché de l'art et domaine judiciaire (expert, commissaire-priseur, galeriste, justice, police)